



TUNNIKAVA #030

Tunni teema:	E-tuur “The Bambi project”								
Külalisõpetaja:	Šelda Puķīte , näituse kuraator ja Kogo galerii programmikuraator								
Õpilased:	10.-12. klass								
Tunni õpieesmärk:	E-tuuri käigus näevad ja tunnetavad õpilased näitust nii autentselt kui see virtuaalselt võimalik on. Iga kunstiteose kohta avab kuraator tagamaid ning kutsub õpilasi mõtlema taise ja näituse üldisele tähendusele. Õpilased on mõelnud suhete kompleksuse peale erinevate osapoolte vahel looduses. On mõistnud erinevaid viise, mida tänapäevakunstnikud on kasutanud.								
Seos RÕK-iga:	kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus								
45-minutilise tunni ülesehitus:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>5 min</th> <th>ca 25 + 5 min</th> <th>10 min</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ettevalmistus ja hääletus</td> <td>ülekanne + küsimused ja vastused külalisõpetajaga</td> <td>õpilaste iseseisev töö klassis</td> </tr> </tbody> </table>			5 min	ca 25 + 5 min	10 min	ettevalmistus ja hääletus	ülekanne + küsimused ja vastused külalisõpetajaga	õpilaste iseseisev töö klassis
5 min	ca 25 + 5 min	10 min							
ettevalmistus ja hääletus	ülekanne + küsimused ja vastused külalisõpetajaga	õpilaste iseseisev töö klassis							
Tunni ettevalmistus õpetajatele ja õpilastele:	<p>Vajalikud vahendid video vaatamiseks: arvuti, internetiühendus, kõlarid, projektor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palun avage arvuti, projektor ja e-tunni YouTube'i link. • Logige võimalusel sisse YouTube'i keskkonda, et saaksite anda märku oma klassi liitumisest tunniga ja edastada õpilaste küsimusi. • Kontrollige kõlareid, et heli oleks kosta kogu klassiruumis. <p>ETTEVALMISTUS E-TUNNIKS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laadige alla ja printige välja tunniks vajalik tööleht ning jagage õpilastele. • Kui teil on ettevalmistuseks rohkem aega, paluge õpilastel lugeda 1923. a “Bambit” või kuulake audioraamatut (inglise keeles, lingid all). 								
Tunni teema taust:	https://www.kogogallery.ee/ee/naitused/bambi-projekt/								

Ülesanne video ajal, häälestus 5 min	<p>HÄÄLESTUS 5 min</p> <p>Arutlege õpilastega “Bambi” raamatu teemal - kes on lugenud ja mida mäletab? Kas nad teadsid, et Bambi Felix Salteni loodud tegelane, mitte Disney? Kuidas võiks Bambi lugu olla seotud inimeste ja keskkonnaga?</p> <p>ÜLESANNE VIDEO VAATAMISE AJAKS</p> <p>Paluge õpilastel üles märkida 2 küsimust, mis ülekanne vaatamise ajal tekkisid, ning need teile edastada. Õpilaste küsimused edastage YouTube'i vestlusse teie ise või paluge seda teha õpilastel. Palun lugege all olevat juhendit. Kui õpilased vaatavad e-tundi üksinda, palun rõhutage neile, et sobimatuid kommentaare ei tohi kirjutada.</p>
Otseülekanne vaatamine ja küsimuste esitamine 25 min	<p>KÜSIMUSTE ESITAMINE KÜLALISÕPETAJALE</p> <p>Youtube'i vestlusesse ootame koolidelt küsimusi külalisõpetajale vormis:</p> <p style="text-align: center;"><i>Kaari 12. klass, Kurtna Kool. Kuidas saada presidendiks?</i></p> <p>Õpetaja küsib õpilastelt ja valib välja parimad küsimused. Õpetaja või üks õpetaja poolt määratud õpilane kirjutab küsimused YouTube'i vestlusaknasse.</p>

	<p>Kui õpilased jälgivad tundi oma seadmest, siis leppige õpilastega enne tundi kokku YouTube'i vestluses osalemise reeglid. Reeglite õpetamiseta õpilasi Youtube'i lasta ei tohi, sest õpilased hakkavad tundi segama. Kui vestlus muutub liialt segavaks, suletakse vestlus ja küsimusi esitada ei saa.</p> <p>Palun hoiatage oma õpilasi, et võib juhtuda, et kõigile küsimustele ei jõua otseülekandes vastata. Mida varem jõuate küsimused saata, seda suurema tõenäosusega jõuame vastata.</p>
<p>Õpilaste tööleht (see on eraldi failina olemas õpilastele edastamiseks) 10 min</p>	<p>Tööleht e-tuurile “The Bambi Project”</p> <p>Kasuta töölehte nii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • enne otseülekande algust vasta küsimusele allpool • otseülekande ajal küsi esinejalt küsimusi • pärast ülekannet tehke allpool välja toodud ülesandeid <p>ENNE OTSEÜLEKANDE VAATAMIST VASTA KÜSIMUSELE</p> <p>Mis sa arvad, miks on kunstnikud valinud just “Bambi” oma näituse inspiratsiooniks?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>OTSEÜLEKANDE AJAL KÜSI KÜSIMUSI</p> <p>Selleks, et saada vastuseid enda jaoks olulistele küsimustele saad YouTube'i otseülekande ajal külalisõpetajalt küsimusi küsida. Selleks lisa vestlusesse või palu õpetajal oma küsimus vestlusesse lisada sellises vormis:</p> <p style="text-align: center;"><i>Kaari 12. klass, Kurtna Kool. Kuidas saada presidendiks?</i></p> <p>Ole küsimust sõnastades viisakas ja täpne. Sinu küsimusi näevad kõik, kes samal ajal otseülekannet vaatavad. Mida varem jõuad küsimused saata, seda suurema tõenäosusega jõuame vastata.</p> <p>OTSEÜLEKANDE JÄREL ÜLESANNE. Vali üks või mitu.</p> <p>1) Valige klassile kõige sügavama mulje jätnud teos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Millise kunstniku töö meeldis teile kõige rohkem ja millise kõige vähem? Miks? • Hääletage klassis, et leida taies, mis õpilastele kõige tugevama mulje jättis. <p>2) Avatud vestlus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mil viisil on taimed, loomad ja inimesed seotud? Miks on oluline hoida ja säilitada erinevaid liike? • Kui suuremõõtmeline on kliimamuutuse probleem? Põhjendage oma seisukohta. Kes kliimamuutustest kõige rohkem võidab ja kes kõige rohkem kaotab? Kas kliimamuutustega kaasneb üldse võitjaid ja kui, siis mis hinnaga?

	<p>3) Loo enda kunstiteos. Loe või kuula raamatut ja tee selle põhjal oma kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kui sa oleksid näitusel osalenud kunstnik, mis sõnumit oleksid sa oma tööga tahtnud edastada? Mis vahendeid sa kasutaksid: kas joonistaksid, maaliks, vooliksid, pildistaksid, teeksid <i>performance</i>'i või installatsiooni, kirjutaksid etenduse? Milline su teos välja näeks? Kui saaksid enda teose abil jutustada lugu, siis millest su lugu räägiks? Kirjelda seda ning põhjenda oma mõttekäiku. Tee paberile enda kunstiteose visand. Seejärel tutvusta seda oma klassile, kasutades selleks eelmainitud sisupunkte. • Kui lugesid/kuulasid 1923. a originaalraamatut, siis mis probleemid olid tol ajal teised ja millised on veel praegugi ligi 100 aastat hiljem samad? Olid inimesed siis koletised? Mida üldse tähendab <i>inimloomus</i>?
<p>Võimalikud jätkutegevused ja lisamaterjalid</p>	<p>Näituseinfo: https://www.kogogallery.ee/ee/naitused/bambi-projekt/</p> <p>Felix Salteni "Bambi" 1923. a ingliskeelne tõlge: https://www.gutenberg.org/files/63849/63849-h/63849-h.htm</p> <p>Ester e-kataloog: https://www.ester.ee/search~S1*est/X?searchtype=X&searcharg=felix%20salten%20bambi&searchscope=1&SORT=DZ&extended=0&SUBMIT=OTSI</p> <p>Tasuta audioraamatud inglise keeles 30-päevase prooviajaga (pikkus 51 min; võib tühistada tasuta enne 30 päeva täis saamist) Audiobooks: https://www.audiobooks.com/audiobook/bambi/330857?refId=39064&qclid=Ci0KCQjwpr eJBhDvARIsAF1_BU2QPTr39PBmyYon4nuga0RgqDIG2SS_misVix10SCT8lbhwiE-c8HUAkq4EALw_wcB</p> <p>Audible: https://www.audible.com/pd/Bambi-Audiobook/B002UZL854</p> <p>Pärast e-tuuri vestelge klassis õpilastega ja uurige, mis tundeid ja mõtteid e-tuur neis tekitas. Mida uut said õpilased teada? Mis nende jaoks kõige põnevam teos oli?</p> <p>Palun edastage õpilaste arvamused ka meile Tagasi Kooli Facebookis või e-mailile riina@tagasikooli.ee. Kui on võimalik, tehke foto sellest, kuidas teie klass e-tuuril osales, ning jagage seda kas meie Facebookis (https://www.facebook.com/tagasikooli/) või täägige meid Instagramis (https://www.instagram.com/tagasikooli/)! Aitäh!</p>

* Tunnikava on loodud selleks, et pakkuda õpetajatele välja erinevaid variante õpilaste aktiivseks kaasamiseks tunni teemasse. Tunnikavas on meetodite osas tihti välja pakutud valikuvariante ja õpetaja teeb ise otsuse, millist meetodit kasutada. Tunnikava ei pea tingimata kasutama.