



VÕIMALIK TUNNIKAVA I, II või III kooliaste*

Tunni teema:	#053 Minu eriline Eesti - muusika			
Külalisõpetaja:	Helen Sildna, Tallinn Music Week'i peakorraldaja			
Õpilased:	1.- 9. klass			
Tunni õpieesmärk:	Õpilased tutvuvad üksteise muusikamaitsega. Õpilased arutlevad selle üle kuidas muusika inimesi ühendab.			
45 minutise tunni ülesehitus:	5 min häälestus tunniks	15 min otseülekanne külalisõpetajaga	20 min õpetaja poolt juhendatud õpilaste tegevus	5 min õpitu kinnistamine
Tunni ettevalmistus õpetajatele:	Vajalikud vahendid otseülekanne vaatamiseks: arvuti, internetiühendus, kõlarid, projektor. Palun avage arvuti, projektor ja e-külalistunni Youtube'i link. https://www.youtube.com/watch?v=HQUNz3E1P-4 Logige võimalusel sisse Youtube'i keskkonda, et saaksite anda märku oma klassi liitumisest tunniga ja edastada õpilaste küsimusi. Kontrollige kõlareid, et heli oleks kosta kogu klassiruumis. Vajalikud töövahendid õppetegevuse läbiviimiseks: vihik või paber eesmärgistamise käigus tekkinud mõtete talletamiseks (kui tegemist on vanema vanuseastmega), paberid (A4) igale grupile grupitöös osalemiseks, juhul, kui õpilased genereerivad viktoriini küsimusi ise, siis nutiseade õpilastel.			
Seos riikliku õppekavaga:	Võtmesõnad: kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne ja kodanikupädevus, õpipädevus, suhtluspädevus, digipädevus, kodanikualgatus, kultuuriline identiteet, eesti keel, muusikaõpetus			
Tunni teema taust:	Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva puhul soovime pöörata tähelepanu Eestile ja sellele, mis on Eestis erilist ning kutsuda ka õpilasi sel teemal kaasa mõtlema, märkama, uurima ja avastama ning muidugi tähistama ja rõõmu tundma. Üks erilisi asju Eestis on Eesti muusika. Muusikal on meie ajaloo ja kujunemisel tähtis osa. Eestist on sirgunud mitmeid rahvusvaheliselt väga tuntud heliloojaid, muusikuid, artiste. Käesolevas tunnis räägimegi koos Helen Sildnaga Eesti muusikast ning uurime ka laste Eesti muusika maitse ja tähenduslikkuse kohta.			

Häälestus 5 min enne otseülekanne vaatamist, eesmärgiga äratada õpilastes huvi teema vastu	Palun selgitage tunni eesmärki ja selgitage õpilastele, mis tunnis toimuma hakkab. PAARISTÖÖ Õpilased räägivad mõnest oma lemmikartistist, uurides üksteiselt: <ul style="list-style-type: none">• Mis stiili muusikat sulle meeldib kuulata?• Millist muusikat sulle üldse ei meeldi kuulata? Millist muusikat sa ise lood või tahad luua? EESMÄRGISTAMINE (individuaalselt) Iga õpilane kirjutab (noorema vanuseastme puhul võiksid nad paarilisega või koos klassiga, sõltuvalt õpilaste arvust, arutada nendel teemadel) eelseisva külalisõpetaja esinemise ja tunni kohta: <ul style="list-style-type: none">• 3 asja, mida ma tahan kuulda, näha või teha• 2 asja, mida ma tahan enda kohta teada• 1 mõte, millele ma tahan leida seost
Otseülekanne külalisõpetajaga 15 min	Soovi korral edastab õpetaja külalisõpetajale Youtube'i vestlusaknasse kaks küsimust õpilastelt. Ülekanne ajal vastab külalisõpetaja õpilaste esitatud küsimustele. Soovitavalt edastage küsimused alljärgneval kujul, et külalisõpetaja saaks vastates

	<p>õpilase poole pöörduda: <i>Karl 7. klass, Kurtna Kool. Millist muusikat tahaksite Teie ise luua?</i></p> <p><i>Palun hoiatage oma õpilasi, et võib juhtuda, et kõigile küsimustele ei jõua otseülekandes vastata. Mida varem jõuate küsimused saata, seda suurema tõenäosusega jõuame vastata. Külalisõpetaja vastab vastamata jäänud küsimustele Facebooki postituse kaudu 100 e-külastunni grupis.</i></p>
<p>Õpetaja poolt juhendatud õpilaste tegevus 20 min</p>	<p>PAARISTÖÖ 2 min Õpilased arutavad teemal, mida oli neile huvitav/oluline/igav/.... kuulda. Paluge 2-4 paaril jagada oma mõtteid.</p> <p>GRUPITÖÖ - MUUSIKAVIKTORIIN ETTEVALMISTUS 7 min Klass jagatakse 2-4 liikmelistesse rühmadesse. Iga rühm mõtleb endale nime ning kirjutab selle vastuste lehele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iga rühm valib vähemalt ühe Eesti muusikapala, võimalusel leiab selle loo helinäite näiteks youtube'ist, spotifyst. • Õpilased leiavad vähemalt kolm kõnekat fakti selle loo, artisti või autori kohta, nooremas vanuseastmes võib jätta selle valikuliseks. • Õpilased koostavad viktoriiniküsimuse loo autori või esitaja ja pealkirja kohta (soovitav oleks leppida kokku, mille kohta õpilased küsimuse koostavad), kasutades vähemalt kolme fakti autori/esitaja/muusikapala kohta. Võimalusel mängivad helinäite ette. Nooremas vanuseastmes võib olla küsimus ka ainult helinäite põhjal, näiteks esitaja või pealkirja kohta ilma lisafaktideta. <p>MÄNG 1-2 min küsimuse kohta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kui rühm saab sõna, siis esitavad küsimuse ning teised rühmad kirjutavad vastuste lehele autori/esitaja ja loo pealkirja. • Kui kõik rühmad on oma küsimused esitanud antakse vastuste leht naaberrühmale. Loetakse ette õiged vastused ning naaberrühm annab punkte õigete vastuste eest ja "südameid" heade mõtete eest. <p>Variatsioon, kui on aega rohkem</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mängimiseks võib kasutada Dixit'i lauamängu reegleid, mis soodustab õpilasi mõtlema küsimusi, mis ei ole liiga keerulised ega liiga lihtsad. <ul style="list-style-type: none"> ○ Liiga lihtne: kõik rühmad arvavad ära loo autori ja pealkirja - õigesti vastanud saavad 2 punkti, küsimuse esitaja punkte ei saa. ○ Liiga keeruline: Ükski rühm ei arva ära autorit ega loo pealkirja - keegi ei saa punkte. ○ Paras pähkel: kui autori ja loo pealkirja arvab ära mõni rühm klassist, siis saavad nii küsimuse esitaja kui ka õigesti vastanud 3 punkti. 2. Koostada küsimuste põhjal Kahoot kogu klassile, kuhu iga rühm saab lisada oma küsimuse (https://kahoot.com/welcomeback/) 3. Arutleda õpilastega selle üle, kuidas muusika inimesi lähendab ja eraldab. <p>Metoodiline soovitus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viktoriiniküsimuse ettevalmistamiseks anda rühmadele aeg. Võimalusel kuvada ekraanile https://www.online-stopwatch.com/full-screen-stopwatch/ • Kui õpilased vastust ei tea võivad nad kirjutada mõne loova vastuse, mis haakub küsimuse sisu või esitatud looga. Hindajad võivad anna selle eest loovuse punkte - südameid nii palju kui tahavad.
<p>Õpitu kinnistamine või kokkuvõte 5 min</p>	<p>REFLEKTSIOON Õpilased tulevad tagasi oma eesmärgistamise käigus tekkinud mõtete juurde ja täiendavad:</p>

<p><i>sh võimalusel tagasiside korjamine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 asja, mida ma täna kuulsin, nägin, tegin • 2 asja, mida ma end kohta teada sain • 1 mõte, millele leidsin seose <p><i>Soovi korral: laske tunni lõpus õpilastel anda pöidla- või käemärkide abil tagasisidet (näiteks 3 käemärki: käsi all – ei meeldinud, käsi õla kõrgusel – meeldis keskmiselt, käsi üleval – meeldis väga) järgmiste punktide kohta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tunni teema: ei olnud huvitav/keskmiselt huvitav/väga huvitav</i> • <i>Külalisõpetaja otseülekanne: ei meeldinud/meeldis keskmiselt/väga meeldis</i> • <i>Õppetegevused: ei osalenud/osalesin mõnes tegevuses/osalesin kõiges</i>
<p><i>Võimalikud jätkutegevused ja lisamaterjalid</i></p>	<p><i>Õpilastega võib teha veel sellise muusikapalade valiku, mis väljendaks viimase 100 aasta jooksul loodut, a la 1 lugu igast kümnendist, mis iseloomustaks Eesti muusikat.</i></p> <p><i>http://www.emic.ee</i></p>

** Tunnikava on loodud selleks, et pakkuda õpetajatele välja erinevaid variante õpilaste aktiivseks kaasamiseks tunni teemasse. Tunnikavas on meetodite osas tihti välja pakutud valikuvariante ja õpetaja teeb ise otsuse, millist meetodit kasutada. Tunnikava ei pea tingimata kasutama.*