

E-TUND – KOHTUME ÜHISES VIRTUAALSES KLASSIRUUMIS

TUNNIKAVA #374

Tunni teema:	Kellele kuulub mu TikToki video?						
Külalisõpetaja:	Virgo Sillamaa , Eesti Autorite Ühingu juhatuse liige						
Õpilased:	8.–12. klass						
Tunni õpieesmärk:	Õpilane teab, mis on autoriõigused ja miks need olulised on.						
Seos RÕK-iga:	digipädevus, kultuuri- ja väärtuspädevus						
45-minutilise tunni ülesehitus:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>5 min</th> <th>20 + 5 min</th> <th>15 min</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ettevalmistus ja hääletus</td> <td>ülekanne + küsimused ja vastused külalisõpetajaga</td> <td>õpilaste iseseisev töö klassis</td> </tr> </tbody> </table>	5 min	20 + 5 min	15 min	ettevalmistus ja hääletus	ülekanne + küsimused ja vastused külalisõpetajaga	õpilaste iseseisev töö klassis
5 min	20 + 5 min	15 min					
ettevalmistus ja hääletus	ülekanne + küsimused ja vastused külalisõpetajaga	õpilaste iseseisev töö klassis					
Tunni ettevalmistus õpetajatele ja õpilastele:	<p>Vajalikud vahendid video vaatamiseks: arvuti, internetiühendus, kõlarid, projektor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palun avage arvuti, projektor ja e-tunni YouTube'i link. • Logige võimalusel sisse YouTube'i keskkonda, et saaksite anda märku oma klassi liitumisest tunniga ja edastada õpilaste küsimusi. • Kontrollige kõlareid, et heli oleks kosta kogu klassiruumis. <p>ETTEVALMISTUS E-TUNNIKS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutvuge õpilaste töölehega, vaadake üle õpilaste ülesanded. Printige töölehed ja jagage õpilastele. • Otsige välja teie kooli uurimis-, loov- ja praktiliste tööde vormistamise juhend, et seda koos õpilastega uurida ning neile selgitada, millised on teie kooli nõuded. 						
Tunni teema taust:	Kui õpilased postitavad sotsiaalmeediasse fotosid ja videoid, siis kui paljud mõtleavad sellele, kellele need tegelikult kuuluvad? Teisisõnu kellele kuuluvad loodud ja jagatud sisu autoriõigused? Eesti Autorite Ühingu juhatuse liige Virgo Sillamaa avab seda teemat veidi lähemalt ning seletab läbi noorte igapäevaelu puudutavate näidete, mis on autoriõigused ja nendega kaasnevad õigused, mida ja miks neist teadma peab ning mida on oma tööde avaldamisel vaja silmas pidada, olgu selleks video, foto, referaat või mahukam teadustöö. E-tunni loomist on toetanud Haridus- ja Teadusministeerium.						
Häälestus ja ülesanne video ajaks ca 5 min	<p>HÄÄLESTUS 5 min</p> <p>Paluge õpilastel teha töölehtedelt häälestamisülesanne ja seletada oma sõnadega lahti järgmised mõisted: <i>plagiaat</i>, <i>autoriõigused</i>, <i>tsitaat</i>. Vajadusel saavad õpilased pärast ülekanne lõppu ise vastused siit veebist otsida: https://intellektuaalomand.ee/ või siit: https://www.eki.ee/dict/ekss/ või ka siit: https://sonaveeb.ee/</p> <p>ÜLESANNE VIDEO VAATAMISE AJAKS</p> <p>Paluge õpilastel üles märkida küsimused, mis ülekanne vaatamise ajal tekkisid, ning need teile edastada. Õpilaste küsimused edastage YouTube'i vestlusse teie ise või paluge seda teha õpilastel. Kui õpilased vaatavad e-tundi üksinda, palun rõhutage neile, et sobimatuid kommentaare ei tohi kirjutada.</p>						

<p>Otseülekande vaatamine ja küsimuste esitamine 20 min</p>	<p>KÜSIMUSTE ESITAMINE KÜLALISÕPETAJALE Youtube'i vestlusesse ootame koolidelt küsimusi külalisõpetajale vormis: <i>Kaari 12. klass, Kurtna Kool. Kuidas saada presidendiks?</i></p> <p>Õpetaja küsib õpilastelt ja valib välja parimad küsimused. Õpetaja või üks õpetaja poolt määratud õpilane kirjutab küsimused YouTube'i vestlusaknasse. Kui õpilased jälgivad tundi oma seadmest, siis leppige õpilastega enne tundi kokku YouTube'i vestluses osalemise reeglid. Reeglite õpetamiseta õpilasi YouTube'i lasta ei tohi, sest õpilased hakkavad tundi segama. Kui vestlus muutub liialt segavaks, suletakse vestlus ja küsimusi esitada ei saa. Palun hoiatage oma õpilasi, et võib juhtuda, et kõigile küsimustele ei jõua otseülekandes vastata. Mida varem jõuate küsimused saata, seda suurema tõenäosusega jõuame vastata.</p>
<p>Õpilaste iseseisev töö 20 min</p>	<p>Tööleht “Kellele kuulub mu TikToki video?”</p> <p>Selles e-tunnis kuuled, mis on autoriõigused, miks need on olulised ja kuidas need ka sinusse puutuvad.</p> <p>Kasuta töölehte nii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • enne otseülekannet seleta mõisted • otseülekande ajal küsi küsimusi • pärast otseülekannet tehke grupitöö ja tutvuge kooli õpilastööde vormistamise juhendiga <p>ENNE OTSEÜLEKANDE VAATAMIST SELETA MÕISTED</p> <p>Enne ülekande vaatamist proovi oma sõnadega seletada lahti allolevad mõisted.</p> <p>PLAGIAAT:</p> <hr/> <p>AUTORIÕIGUS:</p> <hr/> <p>TSITAAT:</p> <hr/> <p>OTSEÜLEKANDE AJAL KÜSI KÜSIMUSI</p> <p>Selleks, et saada vastuseid enda jaoks olulistele küsimustele, saad YouTube'i otseülekande ajal külalisõpetajalt küsimusi küsida. Selleks lisa vestlusesse või palu õpetajal oma küsimus vestlusesse lisada nii: <i>Kaari 12. klass, Kurtna Kool. Kuidas saada presidendiks?</i></p> <p>Ole küsimust sõnastades viisakas ja täpne. Sinu küsimusi näevad kõik, kes samal ajal otseülekannet vaatavad. Mida varem jõuad küsimused saata, seda suurema tõenäosusega jõuame vastata.</p> <p>OTSEÜLEKANDE JÄREL TEHKE GRUPITÖÖ</p> <p>Jagunege 3–5 liikme suurustesse gruppidesse. Iga grupp loeb läbi lõigu Autoriõiguse</p>

	<p>seadusest (allikas: https://www.riigiteataja.ee/akt/128122011005). Siis vastake allapool olevatele küsimustele.</p> <p>§ 1. Autoriõiguse seaduse eesmärk ja ülesanded</p> <p>(1) <i>Autoriõiguse seaduse eesmärk on tagada kultuuri järjepidevus ja kultuurisaavutuste kaitse, autoriõigusel põhinevate tootmisharude ja rahvusvahelise kaubanduse areng ning luua autoritele, teose esitajatele, fonogrammitootjatele, televisiooni- ja raadioteenuse osutajatele, filmi esmasalvestuse tootjatele, andmebaasi tegijatele ning teistele käesolevas seaduses nimetatud isikutele soodsad tingimused teoste ja muude kultuurisaavutuste loomiseks ja kasutamiseks.</i></p> <p>1) Kes võivad teie arvates olla Eesti autoriõiguse seaduse mõistes autorid?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2) Mis on teie arvates intellektuaalomand? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3) Miks on teie arvates autoriõigused olulised? Kui need teie arvates olulised ei ole, siis põhjendage oma arvamust.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4) Mis võib teie arvates juhtuda, kui plagiaadiga vahele jäädakse?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>5) Kuidas peab teie arvates tsitaate tekstis välja tooma? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Nüüd vaadake ühiselt teie kooli uurimistöode ja praktiliste tööde vormistamise juhendit ja tehke märkmeid:</p> <p>a) Milline viitamine on teie koolis nõutud, kas tekstisisene või joonealune?</p> <p>b) Milline peab olema kasutatud allikate loetelu?</p> <p>c) Kuidas peab viitama veebiartiklitele?</p> <p>d) Kuidas peab viitama ajaleheartiklitele?</p> <p>e) Kuidas peab viitama raamatutele?</p> <p>f) Millise fondiga peab töid kirjutama?</p>
<p>Võimalikud jätkutegevused ja lisamaterjalid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • https://akadeemiake.ee/wp-content/uploads/2016/02/Akadeemiakese_vormistus-ja_viitamisjuhend.pdf • https://intellektuaalomand.ee/ • https://ut.ee/et/sisu/autorioigused • Autoriõiguse alused gümnaasiumile. Õppematerjal. https://sisu.ut.ee/autorioigus2022/avaleht

* Tunnikava on loodud selleks, et pakkuda õpetajatele välja erinevaid variante õpilaste aktiivseks kaasamiseks tunni teemasse. Tunnikavas on meetodite osas tihti välja pakutud valikuvariante ja õpetaja teeb ise otsuse, millist meetodit kasutada. Tunnikava ei pea tingimata kasutama.